

A woman's silhouette is seen from behind, walking away on a path through a misty forest. The scene is bathed in a warm, golden light, creating a dreamy atmosphere. Several musical notes are scattered throughout the scene, appearing to float in the air. A large, semi-transparent orange shape is in the upper left corner, containing the title and artist information.

En ik fluister je naam

Muziek: Roos Blufpand

Liedtekst:

Roland Storimans & Roos Blufpand

Piano-arrangement:

Paul Poulissen & Roland Storimans

En ik fluister je naam

Je raakt me
Je laat me zijn
Je geeft je leven woorden
En ik ben erbij
Je ziet me
En kijkt me aan
Hoe kan ik je helpen?
Waar kom je vandaan?

Je vertelt me
Over je pijn
Je deelt met mij je dromen en je zijn
Je zegt me
wie je lief is
en wat is geweest
We luisteren naar de stilte
de stilte om ons heen

Ik laat je los, ik laat je gaan
Jij gaat weg, ik blijf staan
Ik houd je vast, jij raakt me aan

Ik fluister je naam
En ik fluister je naam

Je geeft me
Je leert me er zijn
We zeggen, nu niet veel meer
en houden het klein
Je leert me spreken
vanuit mijn hart
We nemen afscheid zonder woorden
Welterusten, slaap zacht

Ik laat je los, ik laat je gaan
Jij gaat weg, ik blijf staan
Ik houd je vast, jij raakt me aan
Ik fluister je naam
En ik fluister je naam

Je bent klaar om te gaan
En ik fluister je naam...

Muziek: Roos Blufpand

Liedtekst: Roland Storimans & Roos Blufpand

Piano-arrangement: Paul Poulissen & Roland Storimans

Tekst: Afke Bohle

Ontwerp coverafbeelding: Jet Wedda, Carend

Vormgeving: Marieke Tempelaars, Botterman Ontwerp

Druk: Libertas Pascal

©2023 Carend - ook als je niet meer beter wordt verdienen je de beste zorg!

En ik fluister je naam

Roos Blufpand

Piano

pp

F5 Fsus2/G Fm/Ab

And.

3

F5 Fsus2/G Fm/Ab

Je

Couplet 1

5

F5 Fsus2/G Fm/Ab

raakt me je laat me zijn — Je

sim.

7

F5 Fsus2/G Fm/Ab

geeft je le - ven voor - den En ik ben er bij

En ik fluister je naam

9 F5 Fsus2/G Fm/Ab

Je ziet me en kijkt me aan

11 F5 Fsus2/G Fm/Ab

Hoe kan ik je helpen waar kom je vandaan

Couplet 2
13 F5 Fsus2/G Fm/Ab

Je vertelt me over je pijn je

15 F5 Fsus2/G Fm/Ab

deelt met mij je dromen en je zijn Je zegt

En ik fluister je naam

17 F5 Fsus2/G Fm/A \flat

me — wie je lief is en wat is ge - weest — We

19 F5 Fsus2/G Fm/A \flat

luis - t'ren naar de stil - te de stil - te om ons heen

Refrein 1 21 D \flat maj7 E \flat 9sus4

Ik laat je los ik laat je gaan jij gaat weg ik blijf staan

23 B \flat m7 E \flat 9sus4

Ik hou je vast jij raakt me aan Ik flui - ster je naam

En ik fluister je naam

Tussenspel

25 Db7sus2 Ab F5 F sus2/G

en ik flui-ster je naam

28 F m/Ab F5 F sus2/G F m/Ab

Je

Couplet 3

31 F5 F sus2/G F m/Ab

geeft me je leert me er zijn We

33 F5 F sus2/G F m/Ab

zeg - gen nu niet veel — meer en hou - den het klein

En ik fluister je naam

35 F5 F^{sus2}/G Fm/A^b

Je leert me spre-ken van - uit m'n hart we ne-men

37 F5 F^{sus2}/G Fm/A^b

af - scheid zon - der woor - den wel - te - ru - sten, slaap zacht

Refrein 2
39 D^bmaj7 E^b9sus4

Ik laat je los ik laat je — gaan jij gaat weg ik blijf staan

41 B^bm7 E^b9sus4

Ik hou je vast jij raakt me aan Ik flui - ster je naam

En ik fluister je naam

43 Db7sus2 Abmaj7 Db Ab/C

en ik flui-ster je naam

mp

46 Bbm7 Dbmaj7 Ab

Je bent klaar om te gaan en ik flui-ster je naam

49 F5 F sus2/G F m/Ab F5 F sus2/G F m/Ab

p

En ik fluister je naam

Score

Piano-arrangement

Muziek: Roos Blufpand

Piano-arrangement: Paul Poulissen & Roland Storimans

The score is written for piano in 4/4 time with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The tempo is marked as quarter note = 64. The piece begins with a *pp* (pianissimo) dynamic. The first system (measures 1-2) features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. The second system (measures 3-4) continues this texture. A box labeled "Couplet 1" spans measures 5-7, where the right hand has a more active melodic line and the left hand provides a steady accompaniment. The dynamic is marked *sim.* (sforzando) at the start of measure 7. The third system (measures 8-10) continues the piece. A second box labeled "Couplet 2" spans measures 11-13, with a dynamic marking of *mp* (mezzo-piano) at the beginning of measure 12.

En ik fluister je naam

Pno.

14

Pno.

16

Pno.

18

Pno.

Refrein 1

20

mf

Pno.

22

Pno.

24

En ik fluister je naam

Tussenspel

Pno.

Couplet 3

Pno.

Pno.

Pno.

Refrein 2

Pno.

Pno.

En ik fluister je naam

Pno.

43

Pno.

45

Pno.

48

Pno.

51

En ik fluister je naam

Dit lied gaat over ontmoeten en afscheid nemen. Over geraakt worden en je laten raken. Oog in oog met de (naderende) dood. Oog in oog met het leven.

Wat leert iemand van wie we afscheid nemen ons over de zin van het leven? Wat raakt ons in het contact en hoe deel je dat met de ander? Durf je te delen? Mag je dichtbij? En wil je dat? Dit lied probeert woorden te vinden voor een ervaring die verder gaat dan woorden. Een woordeloos verstaan. Een oefening in nabijheid.

Met het lied 'En ik fluister je naam' delen we onze ervaringen over ontmoeten en afscheid nemen. Zoveel mensen, zoveel verhalen, zoveel verschillende ervaringen en manieren. Iedereen neemt afscheid. Ooit.



In samenwerking met:

Binnenw|zer



SAMEN
Carend